

Mit dem Kauf dieser CD unterstützen Sie den Bayerischen Blinden- und Sehbehindertenbund



**M**   
**DICH**  
MÜNCHEN MAG DICH  
850 JAHRE MÜNCHEN



# *S' Münchner Herz*

Münchner Lieder und Couplets  
aus der guten alten Zeit

Gigi Pfundmair  
und Richard Wiedl

Georg Schwenk  
Ensemble



“Die Münchner Lieder und kleinen Couplets auf dieser schönen CD passen zum Münchner Herz. Sie gehen wirklich zu Herzen, sind stimmungsvoll und fröhlich. Ich freue mich darauf!”

*Dirk Ippen  
Verleger*



## **MÜNCHEN und seine MÜNCHNER LIEDER**

Dass in München ein Hofbräuhaus steht, das weiß ja die ganze Welt. Und wer's noch nicht gekannt hat, spätestens bei der dritten Maß Bier singt und schunkelt er mit.

Nur wenig hingegen ist darüber bekannt und erhalten, wie hoch gerade in München das Lied und die Münchner Couplets in Kurs gestanden sind. Wie sehr die Volkssänger mit heiteren, zeitkritischen, aber auch frech-frivolen Vorträgen, Couplets und G'stanzln dem „verehrten Publikum“ Freude bereiteten.

In einer Zeit, in der in München ebenso Wein als auch Bier getrunken wurde, da war es eine Selbstverständlichkeit, dass es vielerorts eine dazu passende „Musi“ gegeben hat. Je nach Lokalität und Stimmungslage, nach Vornehmheit der Gesellschaft oder einfach beim Dämmer-schoppen. Und wenn's oftmals auch bloß eine Zither war, die den „Dreiquartel-Privatier's“ den Abend verschönerte. Oder die beliebte „Schrammel-Musik“, die ihren Charme vom damals noch fernen Wiener Heurigen in die Münchner Weinlokale zauberte.

München wäre nicht München, hätten nicht auch „a bisserl Boshaftigkeit“, ein gepflegter „Flax“ oder einfach „S'Münchner G'müat“ Eingang in Text- und Notenblätter gefunden. Die Popularität und Beliebtheit sowohl bei den Vortragenden als auch beim Publikum ist in zahlreichen Dokumentationen nachweisbar.

Weltbekannte Wiener Lieder und herzerfrischende Berliner „Gassenhauer“ inspirieren und begeistern heute noch die Musikprogramme. München hat zweifelsohne ein umfangreiches und ebenso einzigartiges Liedgut. Fragt sich nur, wer es pflegt und in unserer heute so schnelllebig-modernen Zeit zu Gehör bringt. Wertvolles Kulturgut, das nahezu unbeachtet vor sich hindöst und darauf wartet, wieder zum Leben erweckt zu werden.

Deshalb diese „Münchner Herz“ CD. Ein kleiner, liebenswerter Beitrag Münchner Künstler, wenigstens ein „Stückerl“ Münchner Tradition zu erhalten. Zur Ehre der Stadt München. In erster Linie natürlich zur Freude all derer, die „München“ und ganz besonders „S'Münchner Herz“ kennen, mögen und genießen wollen.

Ursprung für diese CD ist die seit über 15 Jahren bestehende Benefizveranstaltung zugunsten des Bayer. Blinden- und Sehbehindertenbundes mit dem Titel „S'Münchner Herz – wia's singt und klingt. Wobei „Münchnerisches“ gepflegt und geboten wird.

So waren alte und teilweise längst vergessene „Münchner Lieder und Couplet's“, von Gigi Pfundmair und Richard Wiedl mit Liebe, Gefühl und in meisterhafter Manier vorgetragen, die Höhepunkte der letztjährigen Veranstaltungen. Mit der Erkenntnis: Solche „Raritäten“ müssen ganz einfach festgehalten und präsentiert werden.

*Max Spiegel*

## **Gigi Pfundmair und Richard Wiedl ...**

... sind "waschechte" Münchner, ausgebildete Opernsänger und ihrer Heimatstadt stark verbunden.

"S` Münchner Herz" ist ihre musikalische Hommage an die Münchner Tradition.

### **Gigi Pfundmair ...**

... ist gelernte Restaurantfachfrau und die "singende Wirtin" der Traditionsgaststätte "Münchner Haupt". Ihre Gesangsausbildung erfuhr sie an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Prof. Ingeborg Hallstein. Zwischen 1998 und 2001 war sie dort auch Lehrbeauftragte für Gesang. Zahlreiche Konzerte in Deutschland und Österreich machten zunächst die Musik zum Mittelpunkt ihres Lebens (u. a. Preisträgerin beim "Ralph Benatzky Chanson-Wettbewerb", beim "Joseph Suder Liedwettbewerb" und beim "Joseph Saar Gesangswettbewerb"). Daneben war sie in mehreren Gastrollen am Stadttheater Würzburg zu hören.

Im Jahre 2006 entschied sie sich, den elterlichen Betrieb und damit die Leitung

der "Münchner Haupt" zu übernehmen. Mit eigenen musikalischen Abenden tritt sie dort regelmäßig selbst als Sängerin in Erscheinung und verbindet somit ihre beiden Berufe auf ideale Weise.

Gigi Pfundmair ist Mutter von zwei Kindern.

*[www.muenchnerhaupt.de](http://www.muenchnerhaupt.de)*

### **Richard Wiedl ...**

... studierte an der Hochschule für Musik seiner Heimatstadt Gesang und Operndarstellung. Gleich im Anschluss wurde er als Tenorbuffo für Oper, Operette, Musical und Konzert ans Stadttheater Würzburg verpflichtet.

Seit 1996 ist Richard Wiedl freiberuflich tätig und gastiert im Buffo- und Charaktertenorfach an zahlreichen deutschen Opernhäusern ( u. a. Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Deutsches Nationaltheater Weimar, Oper Leipzig, Domfestspiele Bad Gandersheim). Einen Teil seiner Arbeit widmet er auch immer wieder dem Liedgesang, die professionelle Tanzausbildung führt ihn in regelmäßigen Abständen ins Musicafach.

(Im Frühjahr 2007 gastierte er mit „Elisabeth“ – einer Produktion der Vereinigten Bühnen Wien - in Tokyo und Osaka.)

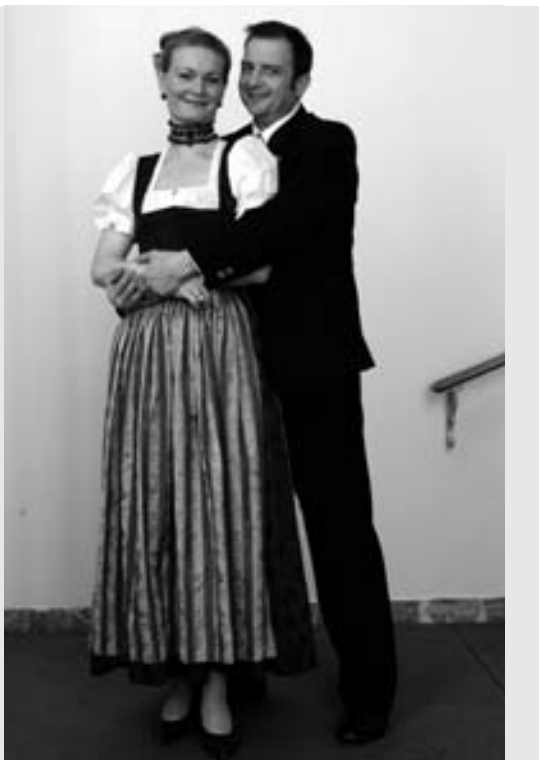
Daneben ist ihm seine Liebe zur Volksmusik quasi “in die Wiege gelegt” worden. Als Mitglied der bekannten Volksmusik- Familie Wiedl hat er vor allem mit seiner Schwester Angela immer wieder musikalische Ausflüge in dieses Genre unternommen.

[www.richardwiedl.de](http://www.richardwiedl.de)

### **Das musikalische Ensemble:**

Georg Schwenk: Akkordeon,  
Klarinette, Hackbrett  
Werner Binder: Bass  
Hans Buchberger: Gitarre





Diese CD ist eine Initiative der Künstler,  
blinden und sehbehinderten Menschen  
zu helfen.

Mit dem Kauf unterstützen auch Sie den



*Idee und Konzeption:* Max Spiegl, Iris Steiner, Richard Wiedl

*Aufnahmedatum:* Aufgenommen am 28. und 29.1.2008 in den LXX-Studios, München  
*Aufnahmeleitung:* Alex Klier

*Produzentin + Kontakt:* Iris Steiner  
Künstler- und Kulturmanagement  
mail@irissteiner.de  
mob. 0177-23 11443

*Fotos:* Wolfgang Roucka

# S' Münchner Herz

Münchner Lieder und Couplets aus der guten alten Zeit

- |  |             |   |              |
|--|-------------|---|--------------|
| <b>1 S' MÜNCHNER HERZ</b><br>Richard Wiedl/Gigi Pfundmair<br>K. + T.: Wiedl, Wilhelm                           | <b>3.19</b> | <b>9 DIE GUTE ALTE ZEIT</b><br>Gigi Pfundmair<br>K.: Amper, Quirin; T.: Behrle, Günter  | <b>2.53</b>  |
| <b>2 INTRADA<br/>(SO LANG DER ALTE PETER)</b><br>Georg Schwenk Ensemble<br>K.: Schwenk, Georg                  | <b>1.44</b> | <b>10 IM ENGLISCHEN GARTEN<br/>AM CHINESISCHEN TURM</b><br>Richard Wiedl/Gigi Pfundmair<br>K.: Huber, Georg; T.: Weiss, Ferdl   | <b>2.55</b>  |
| <b>3 GRÜASS DI GOOD,<br/>MÜNCHNER STADT</b><br>Gigi Pfundmair<br>K.: Aschberger, Peter; T.: Thoma, Ludwig      | <b>2.48</b> | <b>11 DES IS MÜNCHNERISCH</b><br>Gigi Pfundmair<br>K.: Aschberger, Peter; T.: Leissle, W.   | <b>1.51</b>  |
| <b>4 PEPPERL, KOMM HER UND SCHAU</b><br>Richard Wiedl<br>K. + T.: Weiss, Ferdl                                 | <b>4.31</b> | <b>12 LIEBELEI</b><br>Richard Wiedl/Gigi Pfundmair<br>K.: Straus, Oscar,<br>T.: Knepler, Paul/Löhner-Beda, Fritz  | <b>2.27</b>  |
| <b>5 HOCHDEUTSCH UND<br/>MÜNCHNERISCH</b><br>Richard Wiedl/Gigi Pfundmair<br>K.: Horn, Josef; T.: Höhle, Alois | <b>2.42</b> | <b>13 EIN WAGEN VON DER LINIE 8</b><br>Richard Wiedl<br>K.: Ritt, Hans; T.: Weiss, Ferdl  | <b>6.39</b>  |
| <b>6 DA LOB ICH MIR DIE<br/>MÜNCHNER STADT</b><br>Richard Wiedl<br>K.: Dotzer, Alois; T.: Höhle, Alois         | <b>3.38</b> | <b>Gesamtzeit</b>   | <b>45.27</b> |
| <b>7 ISARMÄRCHEN</b><br>Gigi Pfundmair<br>K. + T.: Prell, Ludwig   | <b>4.42</b> | <div data-bbox="547 702 809 947" data-label="Text"><p>Diese CD ist eine Initiative der Künstler, blinden und sehbehinderten Menschen zu helfen. Mit dem Kauf unterstützen auch Sie den</p></div> |              |
| <b>8 DIE MÜNCHNERIN</b><br>Richard Wiedl<br>K. + T.: Weiss, Ferdl  | <b>4.43</b> |   |              |



BM 31.5648